



# AS MOBILIDADES no espaço e no tempo

Spatial and temporal Mobility



14/11/2019

9h00 – Sessão de Abertura

10h00-11h00 – Sessão I: Madeira and Demerara (Moderação: Maria Beatriz Rocha-Trindade)

- Graça Nóbrega Alves, CEHA – *Para um lado humano da História: fragmentos documentais de Demerara*
- Ana Isabel Spranger, Universidade da Madeira – *Os governadores civis e a emigração madeirense no século XIX*
- Cristiana Bastos, ICS-ULisboa, *The Colour of Labour – The Madeiran Sugar Trail*

11h00-11h30 – Coffee Break

11h30-12h30 – Sessão II: Settled and unsettled in Guiana (Moderação: Cláudia Faria, CEHA)

- Marcelo Moura Mello, U F Bahia, ICS-ULisboa - *The Colour of Labour – Madeirans and Creoles Labourers: thinking through race and labour in post-emancipation British Guiana*
- Vishnu Bisram, Journalist – *The Persecution of Portuguese (Madeirans-Azoreans) in post-independent Guyana.*

13h00-14h30 – Almoço

14h30-16h00 – Sessão III: Caribbean Horizons (Moderação: Susana Caldeira, CEHA)

- Jo-Anne S. Ferreira, The University of the West Indies, St Augustine – *Memórias e Saudades: The Cultural Contributions of Madeirans to Trinidad and Tobago over 185 Years*
- Mansraj Ramphal, University of the West Indies – *To the other side of the Atlantic: Madeiran migration to the British West Indies, 1834-1882*
- Cynthia Brand Flu, Independent researcher, The Netherlands *Experiments with Indentured Labour 1863-1865: The Portuguese from Madeira and their descendants in Suriname*

16h00-16h30 – Coffee Break

16h30-17h30 – Sessão IV: Testemunhos da diáspora (Coordenação Graça Alves e Cláudia Faria, CEHA)

- 17.30h – Abertura da Exposição: A arte de um violeiro (Carlos Jorge Rodrigues)
- Momento Musical (Associação Xarabanda)

15/11/2019

10h00-11h00 – Sessão I: Oceanic routes into Hawaii (Moderação: Graça Alves)

- Andre Nóvoa, ICS-ULisboa - *The Colour of Labour – Sailors & whalers: forerunners of Portuguese labour migration to North America?*
- Gabriel Arcanjo Branco de Olim, Major-General Médico da Força Aérea (Reformado) – *Morbilidade, mortalidade e natalidade a bordo dos navios com emigrantes Madeirenses para o Havai*

11h00-11h30 – Coffee Break

11h30-13h00 – Sessão II Moving and Settling in Hawaii (Moderação: Élia de Sousa, Xarabanda)

- Susana Caldeira, CEHA – *A Mulher nas Mobilidades – o caso do Hawai'i*
- Carlos Guilherme Riley, Universidade dos Açores – *Bittersweet tales of migration: the Azoreans in Hawaii (1880-1920)*
- Nicholas B. Miller, ICS-ULisboa - *The Colour of Labour – Auguste J.B. Marques (1841-1929) and the Politics of Portuguese Settlement in Hawai'i*

13h00-14h30 – Almoço

14h30-15h30 – Sessão III: The Cultural production of Portugueseness in Hawaii (Mod: Cristiana Bastos)

- Deborah Pope, Independent Museum Consultant – *Colour Me Local: Portuguese Relocating Place, Home and Family in 19th-20th Century Hawai'i*
- Élia de Sousa, Associação Musical e Cultural Xarabanda – *Do braguinha ao ukelele, uma viagem de 140 anos*

15h45-16h30

- Palestra de Encerramento:
- Maria Beatriz Rocha-Trindade, Universidade Aberta/ UAb – *Portugueses no Hawai. Uma Celebração que Reforça um Sentimento de Pertença*

17h00 - Madeira de Honra no Instituto do Vinho (com visita guiada)

